



noticierodigital.com

El presidente de Fedecámaras, Adán Celis, aseguró este viernes 2 de mayo que el actual modelo de remuneración en Venezuela “se agotó” y abogó por un diálogo entre empresarios, trabajadores, sindicatos y el Gobierno para diseñar un nuevo esquema que beneficie a los trabajadores.

En una entrevista concedida a [Unión Radio](#), Celis destacó la necesidad de revisar los ingresos totales de los empleados, sin centrarse únicamente en el salario mínimo. “Tenemos que ir con mucha responsabilidad, siendo disruptivos, siendo creativos a sentarnos, empresa, trabajadores, dirigentes sindicales y el gobierno a discutir un nuevo modelo con mucha responsabilidad. Tenemos que ir a un modelo que beneficie o que principalmente actúe sobre el ingreso del trabajador hoy”.

El dirigente aclaró que la propuesta de Fedecámaras no se limita al salario, ya que este genera cargas para las empresas que no benefician de inmediato a los trabajadores.

Celis explicó que los aumentos salariales tradicionales crean pasivos que afectan la sostenibilidad de las empresas y, debido a la inflación, los beneficios llegan devaluados a los trabajadores. “Queremos que todos los trabajadores del país, tanto del sector público como privado, ganen más, porque van a consumir más los productos y servicios, porque van a dinamizar la economía”, subrayó.

El presidente de Fedecámaras también señaló que un modelo de retroactividad negociado permitiría al Gobierno y a las empresas ajustar los ingresos de manera más rápida y eficiente. “En la medida en que se negocie el modelo de retroactividad, le quitas la camisa de fuerza tanto al gobierno como a las empresas para poder ajustar esos ingresos en forma mucho más rápida”, indicó. Además, aseguró que los ingresos de los trabajadores del sector privado ya superan el reciente aumento anunciado por el Ejecutivo el 30 de abril.

<https://noticierodigital.com/2025/05/para-fedecamaras-el-actual-modelo-de-remuneracion-en-venezuela-se-agoto/>

[Descargar PDF](#)

[Copied to clipboard](#)